

Les Eyzies

Les Eyzies, centre mondial des temps préhistoriques, est connu par l'abondance de ses richesses archéologiques et de ses falaises creusées de nombreuses grottes

Des deux cents sites répertoriés, les plus célèbres (Les Eyzies, La Madeleine, Le Moustier, La Micoque, Lascaux...) évoquent à eux seuls 200 000 ans d'histoire (le Paléolithique), 200 000 ans d'évolution qui allaient mener l'homme à maîtriser puis à perfectionner l'outil, à créer, conceptualiser et ritualiser. En témoignent les silex plus ou moins grossièrement taillés, les blocs sculptés, les dessins et symboles recouvrant les parois d'innombrables cavernes et, surtout, le formidable bestiaire de Lascaux, dont la beauté n'a pas encore révélé son secret. Ce foisonnement d'oeuvres d'art, d'abris et de grottes s'échelonnant tout au long de la Vallée de la Vézère, site inscrit par l'UNESCO au patrimoine de l'humanité, ne surprend pas vraiment en regard de la beauté des paysages, des falaises surplombant rivières et plaines cultivées, des forêts denses et mystérieuses.



Le musée Des Eyzies il y a longtemps



Le nouveau musée en 2004

La construction du musée de la préhistoire des Eyzies a débuté en 1914 et son ouverture officielle eut lieu en 1923. C'est Denis Peyrony qui acquiert pour le compte de l'Etat les ruines du Château des Eyzies pour y installer un dépôt de fouilles et les salles de présentation de ses découvertes. A partir de 1940 (date de la découverte de Lascaux) et devant l'engouement du public, l'organisation du musée montre ses limites : trop de visiteurs... sans connaissances sur la préhistoire. Deux nouvelles salles furent ouvertes en réaménageant le bureau du conservateur et le logement de la gardienne ! C'est en 1967 que l'extension de bâtiment « Froideveaux » permet d'ouvrir deux nouvelles salles : une réserve lithique et un laboratoire.. En 1972 l'établissement est rattaché à la Direction des musées de France. Depuis cette date on assiste à une refonte des salles, ou à l'inauguration de nouvelles (comme le dernier étage du donjon). En 1994 la première pierre pour l'extension du musée est posée...et il faudra attendre juillet 2004 pour que le musée s'expose dans son intégralité !