

Le château de Versailles



Château de Versailles

Le château de Versailles n'est à l'origine qu'un pavillon de chasse, construit sous Louis XIII, lorsque Louis XIV, qui a été vivement impressionné par les fastes de Vaux-le-Vicomte, décide de l'agrandir et de l'embellir. Le souverain, attaché à en faire le manifeste éclatant de l'absolutisme royal, participe personnellement à la conception de cet ensemble, dont il confie la réalisation à Le Vau*, Le Brun* et Hardouin-Mansart*. Le château de Versailles et son immense parc dessiné par Le Nôtre et orné de nombreuses statues deviennent, dans l'Europe entière, la plus prestigieuse illustration du classicisme français.

*** le Vau : Le Vau, Louis (1612-1670), architecte français, l'un des principaux acteurs du classicisme français.**

***le Brun : Le Brun, Charles (1619-1690), peintre français ayant contribué de façon prépondérante au prestige politique et artistique de la France sous Louis XIV.**

***Hardouin-Mansart : Hardouin-Mansart, Jules (1646-1708), architecte français dont l'œuvre marque l'apogée du style Louis XIV.**

Encyclopédie Microsoft ® Encarta ® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation. Tous droits réservés.