

Cabinet de la Pendule astronomique (trouvé dans l'appartement de Louis XV)

On a commencé à construire ce château sous le roi de Louis XIII. Il était sous forme petit. Les premiers matériaux utilisés sont en brique, pierre et ardoise. Ce château devrait servir à un rendez-vous de chasse. Louis XIV décide de transformer ce château. A partir de 1668. Il attend la taille grande. Il fait construire un deuxième bâtiment. Pour abriter les Grands départements.



La Pendule astronomique se trouve dans l'appartement de Louis XV au cabinet de la pendule. Elle a été construite en 1754, par Dauthiau, qui la présente à l'académie des Sciences avant de l'offrir à Louis XV, très intéressé par les sciences et en particulier par l'astronomie. Elle indique la date (elle est programmée pour fonctionner jusqu'en 9999 et elle prend en compte les années bissextiles), l'heure moyenne, la phase de la lune et le mouvement des planètes visible dans la sphère en cristal qui couronne la pendule.

Pour abriter le mécanisme, le meilleur sculpteur et bronzier du temps, Caffieri, crée cette boîte, superbe exemple du style rocaille arrivé à maturité dans ces années 1750.

Vie publique et vie privée régissent la distribution des appartements royaux. Dès 1683, Louis XIV abandonne son Grand Appartement, dont l'accès est désormais ouvert à tous, pour vivre dans son appartement intérieur qu'on appelle simplement "l'appartement du Roi".

Depuis 1701, la suite des pièces est la suivante : salle des Gardes, antichambre du Grand Couvert, antichambre de l'Oeil-de-boeuf, chambre du Roi, cabinet du Conseil. L'apparat des plafonds peints et des marbres de couleurs qui caractérisait le décor du Grand Appartement, fait place à un décor de boiseries sculptées or et blanc où les plafonds sont laissés nus. Cet allègement correspond à un nouveau goût de Louis XIV qui, lassé des allégories, veut désormais "de l'enfance répandue partout".