

Bonjour Melle América

Voici le document représentant un des lieux que nous avons visité : il s'agit de la salle des glaces.

Vous pourrez le retrouver grâce au lien suivant :

[http://www.chateauversailles.fr/fr/un\\_chef\\_d\\_oeuvre\\_21.php](http://www.chateauversailles.fr/fr/un_chef_d_oeuvre_21.php)



<b>Titre:</b>	<b><u>Panneau de glaces</u></b>
<b>Auteur:</b>	Manufacture du faubourg Saint-Antoine (plus tard de Saint-Gobain)
<b>Date:</b>	vers 1685
<b>Matériel:</b>	Glace coulée, bronze doré
<b>Lieu:</b>	Galerie des Glaces

Composé de 357 miroirs, le décor mural de la Galerie des Glaces est d'une réelle nouveauté au 17<sup>e</sup> siècle : pour la première fois il permet de se voir tout entier. Il représente également un luxe immense en ce temps où le plus petit miroir coûte très cher. Ce décor est destiné à éblouir les visiteurs, notamment les ambassades qui viennent à Versailles, et il s'accorde avec le thème de la magnificence et de la puissance du Roi, illustré à la voûte de la galerie par le peintre Le Brun. Ces miroirs reflètent la politique économique de Colbert qui, en créant la manufacture des glaces, brise le monopole de leur fabrication jusqu'alors détenu par la république de Venise.