

"Un après-midi à L'île de la Grande Jatte"



Qui était Georges Seurat ?

Georges Pierre Seurat est un peintre français né à Paris le 2 décembre 1859. Il s'inscrit aux Beaux-Arts en 1877 où il est influencé par Rembrandt, Goya et Ingres. Il est le pionnier du pointillisme et du divisionnisme, c'est-à-dire qu'il étudie les divisions de la matière à celle de la lumière. Il participe à la formation de la Société des artistes indépendants, ouverte sans jury ni récompense et il prend la tête du néo-impressionnisme. Il meurt

le 29 mars 1891 à Gravelines à l'âge de 31 ans.

Dans sa courte vie, Georges Seurat a produit sept grands tableaux, soixante plus petits, des dessins, cinq cent schémas et de nombreuses esquisses.

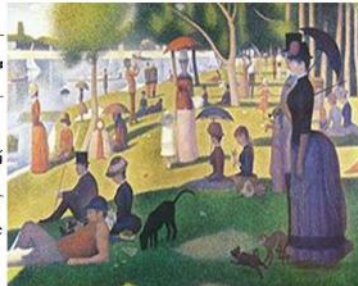
L'œuvre :

C'est une huile sur toile de 207,6 sur 308 cm, peinte entre 1884-1886, elle se trouve aujourd'hui au Art Institut of Chicago.

La Grande Jatte est une île sur la Seine située à une boucle du fleuve à l'ouest de Paris. Elle était depuis longtemps un centre de canotage, une escale pour les pique-niques. On y trouvait des cafés, des terrains pour jouer aux quilles et autres distractions pour le visiteur.

Cette œuvre exposée en 1886, pour la première fois est considérée comme un tableau manifeste introduisant le pointillisme, un procédé pictural inventé par Signac et Seurat.

Le pointillisme est une technique qui consiste à juxtaposer des petites touches de différentes couleurs sur la toile au lieu de les mélanger sur la palette.



Sources:

https://fr.wikipedia.org/wiki/Georges_Pierre_Seurat
http://faisceau.com/art_seurat.htm

Réalisé par la classe de CE2-CM1 école d'Harcourt Novembre 2008.