

Un dimanche après midi à l'Île de la Grande-Jatte

J'ai trouvé ses informations sur <http://wikipédia.org/>



Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande-Jatte (Seurat)

Ce tableau se passe au bord de la Seine, où les gens se reposent... Les gens sont comme immobiles.

Cette peinture a été faite avec la technique du pointillisme : c'est cela qui donne l'aspect flou. Seurat élimine les rayons pour ne garder que la couleur exacte des objets. Ce tableau a comme couleur le bleu cyan, le vieux rose... Elle a des couleurs froides. A cette époque les parisiens vogaient en yoles, les dimanches après midis pour aller à l'Île de la Grande-Jatte. Ce tableau a été peint par Seurat.

J'ai ressenti de la tranquillité, j'ai l'impression d'un bonheur existant ; j'ai la sensation d'être vraiment au XIXe siècle.

Eslem