

## La Joconde de Julie J et Julie D (Flancourt-Catelon)

### Histoire :

La Joconde a été peinte vers 1503-1505 (huile sur bois) par Léonard de Vinci (73x53cm).

1517 : le tableau est acheté par le roi François 1<sup>er</sup>.

21 août 1911 : le tableau est volé au Louvre.

31 décembre 1913 : la Joconde revient au Louvre.



Il paraît que le tableau de la Joconde a été volé le 21 août 1911.

Vincenzo Perruggia, le voleur de la *Joconde* était peintre-décorateur et...

Professeur de mandoline ! Il avait travaillé au Louvre où il mettait sous verre les tableaux les plus célèbres. Après le vol, il garda la Joconde plus de deux ans, dans une petite chambre à Paris.

Arrêté par la police à Florence, il déclara :

« J'ai agi seul, dans le seul but de restituer à mon pays natal le portrait de la belle florentine. »

### Caractéristiques :

Uniquement composé de roches et d'eau, le paysage est sans vie, presque lunaire. Il renforce l'atmosphère **mystérieuse** qui se dégage du sourire.

A la fois triste et discret, le **sourire** de la Joconde est **énigmatique**. C'est surtout ce détail qui fera la célébrité du tableau.

On suppose que la Joconde est le portrait d'une certaine Monna Lisa Gherardini. Acheté par François 1<sup>er</sup> en 1517, le tableau fut accroché au Louvre.

Mona Lisa (représentée sur ce tableau) ne porte sur elle aucun **signe particulier** (bague, collier, coiffure ou vêtement à la mode...) qui permettrait de l'identifier et de la dater. Elle reste ainsi **hors de temps**. Sfumato veut dire « enfumer en italien. C'est une manière particulière de peindre mise au point par Léonard pour adoucir le contour des formes, comme ci tout, dans le tableau, était entouré de fumée.