

La Joconde

Leonardo di ser Piero da Vinci, dit Léonard de Vinci 1452-1519

Portrait de Mona Lisa (1479-avant 1550) dite la Joconde 1503-1506

<http://www.ac-rouen.fr/ecoles/circ-vernon/vjoconde/joconde.htm>

LA JOCONDE EST LE TABLEAU LE PLUS CONNU AU MONDE.

C'est Léonard de Vinci qui a peint cette toile. Mais savez-vous que cet homme de génie n'était pas seulement peintre, mais aussi sculpteur, inventeur, ingénieur, poète, musicien, théologien, philosophe, architecte et scientifique ?



Vous connaissez tous, qui que vous soyez, le tableau de la Joconde appelée en autre termes Mona Lisa.

Elle est connue pour son regard à la fois envoûtant et agressif.

Ce tableau est peint pour être accroché, ses yeux en face des nôtres pour que son regard soit encore plus intense.

Son nez est un peu plus grand qu'à l'ordinaire, pour que nos yeux soient entièrement attirés par les siens.

Ses yeux sont d'un marron tirant sur le noir et n'ont bizarrement pas de sourcils, ce qui leur donne un air plutôt gonflé. Est-ce encore un détail volontaire de Léonard De Vinci, ou bien un oubli ? Personne ne le saura jamais.

Le tableau regorge de petits détails que je vais vous énumérer un par un : Vous pourrez remarquer que sur ses cheveux est posé un voile pratiquement transparent.

Vous distinguerez, sur sa robe, des broderies perdues dans les plis du tissu.

Ses bras sont accoudés sur une chaise ou sur un fauteuil et ses mains sont légèrement croisées.

Vous aurez aussi beaucoup de mal à distinguer ses ongles, dont la plupart sont perdus dans l'ombre.

<http://www.ac-nancy-metz.fr/ia88/durkheim/travaux/tableaux/vinci/joconde.htm>