

MONA LISA DIT LA JOCONDE



Léonard de Vinci

Portrait de Mona Lisa, dit La Joconde

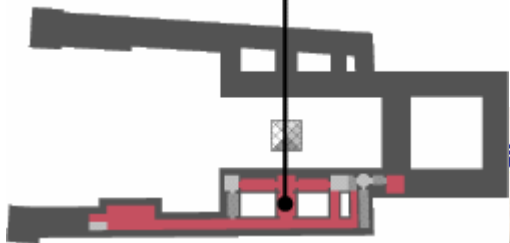
entre 1503 et 1506

Lisa Gherardini, épouse del Giocondo

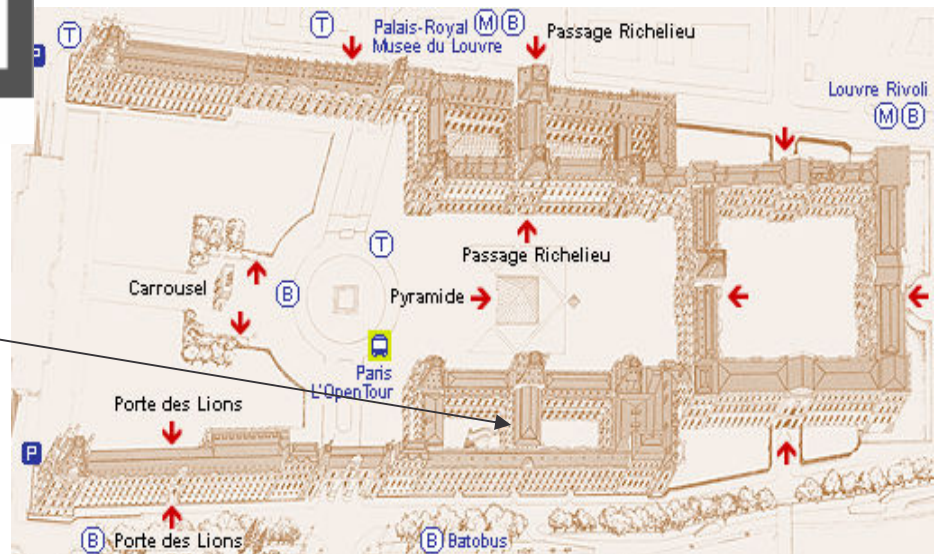
Comme c'est souvent le cas des tableaux de Léonard de Vinci, l'histoire de *La Joconde* demeure obscure : ni l'identité du modèle, ni la commande du portrait, ni le laps de temps pendant lequel Léonard y travailla, voire le conserva par devers lui, ni encore les circonstances dans lesquelles il entra dans la collection royale française ne sont des faits clairement établis.

Le recoupement des sources anciennes et des archives florentines donne cependant beaucoup de poids à l'hypothèse selon laquelle il s'agit du portrait de Lisa Gherardini, qui avait épousé en 1495 Francesco del Giocondo, marchand d'étoffes florentin, dont le patronyme, féminisé, lui valut le « surnom » de Gioconda, francisé en « Joconde ».

Aile Denon – 1^{er} étage



SALLE
DENON



LE VOLEUR EST RENTREE PAR LE PASSAGE RICHELIEU ET ENSUITE IL ET RENTREE PAR LA PYRAMIDE ET EST ENTREE DANS LA SALLE DENON ET A VOLE LA JOCONDE LE PLAN ET RESOLUE