

Léonard de Vinci

Portrait
entre 1503 et 1506
huile sur panneau
77 cm x 53 cm



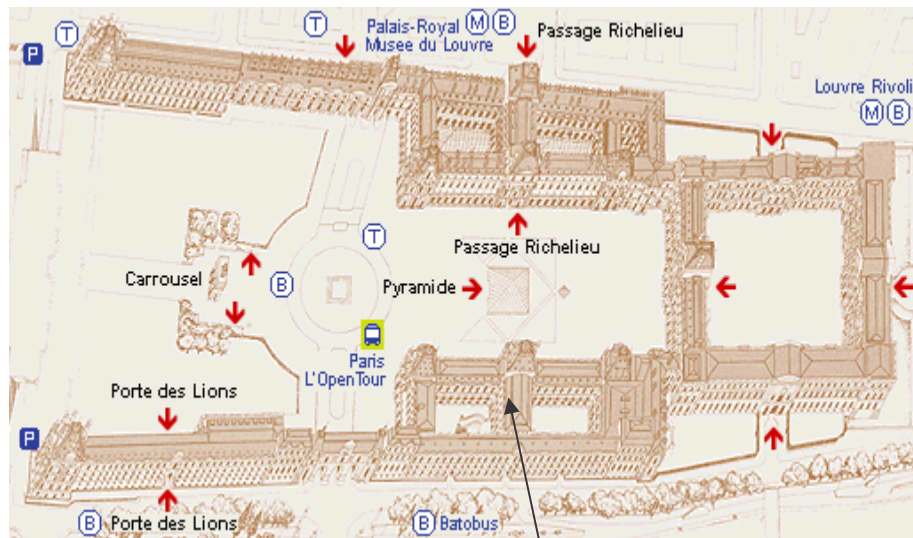
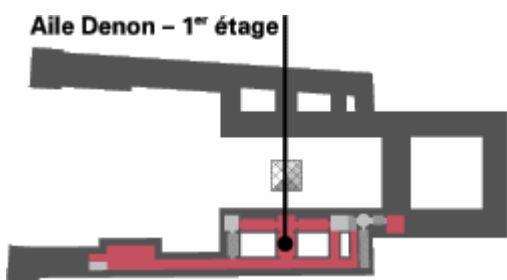
Léonard de Vinci

Portrait de Mona Lisa, dit La Joconde

entre 1503 et 1506 **Lisa Gherardini, épouse del Giocondo**

Comme c'est souvent le cas des tableaux de Léonard de Vinci, l'histoire de *La Joconde* demeure obscure : ni l'identité du modèle, ni la commande du portrait, ni le laps de temps pendant lequel Léonard y travailla, voire le conserva par devers lui, ni encore les circonstances dans lesquelles il entra dans la collection royale française ne sont des faits clairement établis.

Le recoupement des sources anciennes et des archives florentines donne cependant beaucoup de poids à l'hypothèse selon laquelle il s'agit du portrait de Lisa Gherardini, qui avait épousé en 1495 Francesco del Giocondo, marchand d'étoffes florentin, dont le patronyme, féminisé, lui valut le « surnom » de Gioconda, francisé en « Joconde ».



Nous pensons que le voleur est entré par la fenêtre avec un grappin.
Après il s'est déguisé En gardien Les gardiens n'ont rien vu il s'est sauvé par la Fenêtre .

Mona Lisa- La Joconde