

Le musée du LOUVRE

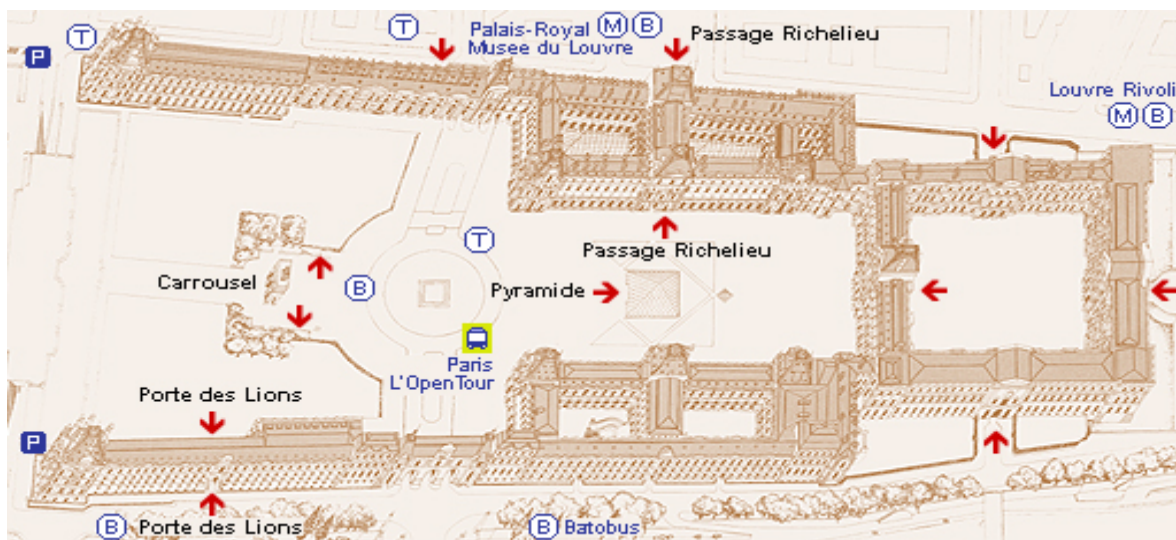
Le musée du LOUVRE

Ce musée était une forteresse commencée par Philippe Auguste pour protéger du danger anglo-normand, et reprise ensuite par Charles V, François 1^{er}, Catherine de Médicis, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, Napoléon 1^{er} et finie par Napoléon III.

Il est situé à Paris, près des Tuileries, à droite de la Seine.

Par décret du 6 mai 1791 le Louvre devint un muséum central des arts de la République. En 1989 une pyramide de verre, construite par Peï et érigée au centre de la cour Napoléon, fut inaugurée. Depuis 1993 le Louvre est devenu un établissement public attaché au ministère de la culture : on l'appelle désormais le Grand Louvre.

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi. On peut y accéder par batobus, métro, bus, en voiture ou en RER. Mais le voleur, pour transporter un tableau de 53 cm sur 77 cm, a certainement dû venir en voiture.



Le célèbre tableau de la Joconde, dite Mona Lisa, est une peinture à l'huile de Léonard de Vinci peinte entre 1503 et 1506. Elle aurait été achetée par François 1^{er} après la mort de l'artiste, en 1519. C'est un tableau de la Renaissance italienne, qui se trouve donc dans l'aile Denon, au 1^{er} étage, à la section 13. Pour y accéder en partant de la Pyramide, il faut emprunter les escalators jusqu'à la Salle du Manège et tourner à droite pour gravir l'escalier de la Samothrace. A droite du palier, on traverse les salles 1 et 2 et on arrive dans le Salon Carré (salle 3). On traverse ensuite les salles 5, 8 et 12, et on arrive à la salle 13. Pour repartir, le voleur a pu emprunter l'ascenseur ou les escaliers qui se trouvent à la sortie de la salle 26 et qui permettent d'accéder à la Porte des Lions. Or, un parking se trouve près de cette porte.