

## Mona Lisa a disparu Enquête au Louvre

### Le Louvre-Paris:

Comment y accéder:

Par métro : station Palais-Royal/musée du Louvre

Par bus : bus n° 21,24,27,39,48,68,69,72,81,95

Paris l'Open Tour : arrêt face à la pyramide

En voiture : un parc de stationnement souterrain est accessible par l'avenue du général Lemonier, tous les jours de 7h00 à 23h00.

Par Batobus : Escale Louvre, quai François Mitterrand

Depuis l'Aéroport d'Orly : RER C direction Champs de Mars-Tour Eiffel, descendre à Saint-Michel Notre-Dame, marcher jusqu'à Saint Michel, prendre le bus 27 direction Saint Lazare, descendre à Musée du Louvre, en face de la Pyramide.

Depuis l'Aéroport Charles de Gaulle : RER B direction Massy-Palaiseau, changer à Chatelet les Halles, prendre la ligne 14 direction saint-Lazare, descendre à Pyramides et marcher jusqu'au musée du Louvre ou bien prendre la ligne 1 et descendre à Palais-Royal/musée du Louvre.

Les horaires d'ouverture du musée

Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi et certains jours fériés, de 9h à 18h.

Nocturnes jusqu'à 21h45 les mercredi et vendredi.

Attention, vendredi 11 novembre 2005, le musée fermera ses portes à 18 h00, l'auditorium du Louvre assurera ses manifestations à 18h30 et 20h30.

Le musée du Louvre est gratuit le premier dimanche de chaque mois.

L'accès par la Pyramide et par la Galerie du Carrousel est ouvert de 9h à 22h, sauf le mardi.

Le passage Richelieu est ouvert de 9h à 18h, sauf le mardi.

L'entrée par la porte des Lions est accessible de 9h à 17h30, sauf le mardi et le vendredi.

### Portrait de la Joconde

Edifiée par Lefuel, la salle des Etats était destinée à accueillir, Italie, à partir de 1859, les grandes séances législatives sous Napoléon III.

Réunie au musée en 1878, elle perd son décor allégorique et abrite la peinture française du X<sup>e</sup> siècle. Edifiée par Lefuel, la salle des Etats était destinée à accueillir, Italie, à partir de 1859, les grandes séances législatives sous Napoléon IX<sup>e</sup> siècle. Après quatre années de travaux,

réalisés grâce au soutien de Nippon Television Network Corporation, la salle des États a ouvert ses portes le 6 avril 2005.

C'est l'occasion pour La Joconde de Léonard de Vinci, et Les Noces de Cana, de Véronèse, de se retrouver au sein d'une toute nouvelle salle.

Ces oeuvres majeures sont présentées ensemble sous une verrière unique, imaginée par l'architecte Lorenzo Piqueras. Elles sont entourées d'autres tableaux, notamment de peintures de la Renaissance vénitienne.

Portrait de Lisa Gherardini, épouse de Francesco del Giocondo

Le portrait fut probablement peint à Florence entre 1503 et 1506.

Il s'agirait du portrait de Lisa Gherardini, épouse de Francesco del Giocondo, marchand d'étoffes florentin, dont le nom féminisé lui valut le "surnom" de Gioconda, francisé en "Joconde". La Joconde ne fut sans doute pas livrée à son commanditaire. Il semble que Léonard l'ait emportée en France et que son élève et héritier Salai l'ait rapportée en Italie.

Mais on ignore comment elle parvint dans la collection de François I<sup>er</sup>.