

LA JOCONDE AU MUSÉE DU LOUVRE

(Sources : Site du Musée du Louvre

- blogs.aol.fr/tbiet/joconde/
- Encyclopédie Larousse.)

Le portrait de Mona Lisa, dite La Joconde, le plus célèbre tableau peint par Léonard de Vinci, est conservé bien soigneusement dans la salle des Etats au Musée du Louvre, à Paris. En effet, ce tableau âgé de 500 ans et mesurant 77 X 53 cm est protégé par une vitre hermétique de 40 mm d'épaisseur qui maintient la température et l'humidité à des taux très précis. Un éclairage spécial inclus dans la tablette qui souligne le tableau apporte une correction des reflets de la verrière qui est au-dessus, gênants pour les visiteurs. La vitre est blindée et le moindre effleurement déclenche un système d'alarme.

Malgré toutes ces précautions, la Joconde a été dérobée !!!! Par où ont bien pu passer les voleurs ?

La salle des Etats, au 1^{er} étage, est la plus grande salle du Louvre (840 m²). Elle a été entièrement réaménagée pour y recevoir La Joconde et 53 œuvres de tailles différentes dont « Les Noces de Cana » de Véronèse qui se trouve en face de La Joconde dans la salle. Pour que la Joconde soit visible par tous les visiteurs facilement, elle est exposée seule au 2/3 de la salle, en position centrale. Au dessus d'elle, une grande verrière. On peut la voir depuis la grande galerie des peintures italiennes qui offre 2 accès à la salle des Etats dont 1 située à l'opposé de la salle des Etats à une trentaine de mètres légèrement en surplomb..

D'après le plan ci-dessous, pour accéder de l'extérieur à cette salle, il faut obligatoirement emprunter l'entrée située près de la pyramide cour Napoléon. Cependant, en observant bien, des voleurs doués auraient pu escalader les murs pour pénétrer dans les cours Lefuel ou Visconti qui entourent le pavillon où se trouve la salle des Etats. Ensuite, escalader le pavillon et y pénétrer par la verrière située au-dessus de La Joconde.

Plans et situations de La Joconde au Louvre :

