

Soupçonné du vol de [la Joconde](#) !

Guillaume Apollinaire, [pseudonyme](#) de **Wilhelm Apollinaris de Kostrowicki** (26 août 1880, Rome – 9 novembre 1918, Paris) est le principal [poète](#) français des premières décennies du [XX^e siècle](#), auteur notamment du *Pont Mirabeau*. Il écrit également des [nouvelles](#) et des romans [érotiques](#) (*les onze mille verges*, 1907, mais aussi *les Exploits d'un jeune Don Juan*). Il pratique le [calligramme](#) (terme de son invention). Il est le chantre de toutes les avant-gardes artistiques (*les Peintres cubistes*, 1913) et, poète (*Alcools*, 1913 ; *Calligrammes*, 1918) ou théoricien (*l'Esprit nouveau et les poètes*, 1917), un précurseur du [surréalisme](#) (*les Mamelles de Tirésias*, 1917).

Il naît à Rome, d'un officier italien et d'une mère de noblesse [polonaise](#), Angélique Kostrowicka. Cette femme aventurière, qui l'élève seule, l'emmène en [Belgique](#) (Stavelot), en [Italie](#) et à [Monaco](#).

Il poursuit des études aux lycées de Cannes puis de Nice. À 20 ans, il fréquente la bohème parisienne où il vit d'expédients : littérature alimentaire (romans populaires d'aventure, héroïque ou érotique). Soupçonné dans le scandale du vol de [la Joconde](#), il est emprisonné durant une semaine à la [prison de la Santé](#) ; cette expérience a beaucoup d'influence sur lui .

